

REC '18: SEMBRATS DE CULTURA

Un any més el Centre Cívic Trinitat Vella i la Biblioteca Trinitat Vella-J. Barbero duen a terme una nova edició del cicle cultural Rec. Com a l'edició anterior, el cicle està format per la mostra de teatre amateur **"Entre Candilejas"**, que enguany ens porta una selecció d'espectacles de companyies de tot el districte de Sant Andreu, i també tornarem a gaudir del "Poetitzat", un mos de poesia que aquest any està dedicat a la temàtica **"DONES I MINORIA"**.

POETITZA'T: DONES I MINORIA

LECTURA DRAMATITZADA: EL PODER DE LA PARAULA

9 de maig a les 19 h
Lloc: Biblioteca de Trinitat Vella José Barbero

Enguany, posem el focus en la poesia feta per dones que viuen situacions d'extrema duresa a conseqüència de la realitat política dels seus països, o bé perquè són objecte de violències per raó de gènere. Malgrat tot i sense resignar-se al seu destí, són capaces d'empoderar-se a través de la paraula i fer de la poesia el millor vehicle de denúncia i transformació del món que les envolta.

Lectura bilingüe i dramatitzada de poesia. Taula rodona final



CURTMETRATGE TLAKIMILLOLI "VOCES DEL TELAR" I XERRADA SOBRE LES DONES DE LA SIERRA DE ZONGOLIGCA.

16 de maig a les 19h
Lloc: Centre Cívic de Trinitat Vella

És el primer curtmetratge gravat completament en la llengua nàhuatl de la Sierra de Zongolica, una regió indígena, ubicada en la zona central de l'Estat de Veracruz (Mèxic), on destaca la producció femenina de tèxtils, teixits en telar de cintura amb fils de llana de gran qualitat. En aquestes comunitats, les quals subsisteixen en condicions d'alta marginació i pobresa, el teixit en telar de cintura ha desenvolupat, des de temps precortesians, un paper central en la vida comunal, ritual i identitària. És una tasca desenvolupada principalment per dones, que realitzen tot el procés de forma artesanal: des de l'obtenció del la llana i els tints, fins a la confecció de les peces. El curtmetratge vol visibilitzar el paper actiu de les dones en el manteniment de la seva cultura, com a productores de bens culturals en els quals s'expressa la cosmovisió i estètica locals, i es dona continuïtat a una pràctica d'origen mil·lenari en greu perill de desaparèixer.

El documental deriva del projecte **Documentación de saberes tradicionales y visibilización del trabajo artesanal de Zongolica**, coordinat per l'antropòleg Miguel Ángel Sosme Campos, i finançat pel Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de Mèxic, amb el qual es pretén generar consciència entorn a la importància de l'art indígena mexicà, i la necessitat de conservar-lo, enfortir-lo i difondre'l.



Centre Cívic Trinitat Vella
Biblioteca Trinitat Vella - J.Barbero

REC● 18' SEMBRATS DE CULTURA

Durant abril i maig



Durant els mesos d'abril i maig, torna al cívic la mostra de teatre amateur de companyies del Districte de Sant Andreu a la **Sala d'Actes de l'Espai Foradada**.

“L'ORQUESTRA” DE JEAN ANOUILH

Dissabte 21 d'abril a les 19 h

En un balneari, especialitzat en curar el restrenyiment, una orquestra de sis dones i un home es dedica a amenitzar les vetllades dels clients. Però en realitat el que fan els components d'aquest grup és mostrar-nos les seves sòrdides vides sense cap vergonya. Però tot en un to de comèdia, desenfrenada i surrealista, i amb grans dosis d'humor (una mica negra), que de ben segur ens farà passar una bona estona.

Taquilla inversa. Els diners recaudats es destinaran a l'Associació Logan Animal.

Cia. Somni'TS.



“TRAICIÓ” DE HAROLD PINTER

Dissabte 28 d'abril a les 19 h

Comèdia dramàtica que revela la vida de tres persones que intenten mantenir l'amistat tot i les traïcions que generen en la seva intimitat.

Amb l'humor, la ironia i la profunda mirada propis de Pinter, **Traïció** ens mostrarà un triangle amorós, despullant les petites mentides i els secrets que durant 7 anys desgasten les relacions.

Cia. Teatre Naia.



“ADULTERIOS” DE WOODY ALLEN

Dissabte 5 de maig a les 19 h

Les relacions de parella no passen de moda i d'aquesta realitat se'n fa càrrec el text. D'altra banda, la consistència dels personatges d' **Adulterios** representa bona part de l'imaginari d'Allen i potencia encara més la vigència del text. Temes com la por a envellir, el valor que se li adjudica a pertànyer a un determinat status social, sumats als tipus de relacions que es donen en cercles sòcio-econòmics alts, són factors que subratllen la pertinença de l'obra.

Cia. GATS. Direcció : Nati Castells.



“LA LLAMADA” EL MUSICAL DE JAVIER AMBROSSI I JAVIER CALVO

Dissabte 30 de juny a les 18 h

En la seva segona obra, les “Señoras Bien” de la Trinitat Vella s'endinsen en el musical de moda. **La llamada** explica la història de dues adolescents rebels i amants del reggaeton i la música electrònica que viuen una experiència divina en un campament d'estiu regentat per monges. Mitjons de ratlles, ampolles de vodka i cançons de Whitney Houston: **La llamada** és una festa!

Cia. Señoras Bien. Direcció de Maria Martínez i Dani Ruiz.

